



Schauspielprobe, 1948



Konzeption - Design: www.sptmbr.de

DEN MENSCHEN IM BLICK

05.04. - 15.09.2019



HOLZSCHNITTE VON CONRAD FELIXMÜLLER NACH 1945

AUSSTELLUNG

DEN MENSCHEN IM BLICK – HOLZSCHNITTE VON CONRAD FELIXMÜLLER NACH 1945

VERANSTALTUNGSORT

Museum am Markt
Marktplatz 13
77761 Schiltach

Telefon 07836/5850

Telefax 07836/5859

E-Mail touristinfo@schiltach.de

DATUM

05. April - 15. September 2019

ÖFFNUNGSZEITEN

täglich von 11.00 - 17.00 Uhr

EINTRITT FREI!

MUSEUM AM MARKT

Marktplatz 13
D-77761 Schiltach

Telefon 07836/5850

Telefax 07836/5859

E-Mail touristinfo@schiltach.de

Internet www.schiltach.de





Trümmerfrauen, 1948



Der Briefträger, 1950



Ehepaar Lindemann erhält Post, 1961

DEN MENSCHEN IM BLICK – HOLZSCHNITTE VON CONRAD FELIXMÜLLER NACH 1945

Conrad Felixmüller (1897 - 1977) gehört zu den **bedeutendsten** deutschen Künstlern des 20. Jahrhunderts. Sein umfassendes Werk schließt neben der Malerei insbesondere den Holzschnitt ein. „FM“ – so sein allgegenwärtiges Signum – schätzt am Holzschnitt die spontane Arbeitsweise, die eine direkte und unmittelbare Reaktion auf tagesaktuelles Geschehen und Erlebnis erleichtert. Holzschnitte erfordern vor allem Vereinfachung. Die Reduktion auf elementare Formen und eine flächige Farbgebung erleichtert eine herbe, kraftvolle Ausdrucksweise. Felixmüller erschafft so eindrucksvolle Konturen.

Der kritische Blick auf die schweren Lebensverhältnisse der Menschen steht im Zentrum Felixmüllers Schaffens. Kunst betrachtet er zeit seines Lebens als „gesellschaftliche Aufgabe“. Missstände zeigt er offen auf. Besonders beeindruckende Holzschnitte dokumentieren das harte Leben nach 1945. Felixmüller beweist sein Talent für eine scharfe Beobachtung scheinbar unbedeutender Alltäglichkeiten. Ein ungewöhnlicher Eindruck einer Schlüsselzeit unserer Geschichte entsteht.



Thomas Müntzer predigend, 1958



Bergleute auf der Zeche „Schlegel & Eisen“, 1974