

LEHENGERICHT IM BILDE DER KUNST



**24. MÄRZ –
07. OKTOBER
2018**

**MUSEUM AM MARKT
MARKTPLATZ 13
77761 SCHILTACH**

ÖFFNUNGSZEITEN:
täglich, 11.00 – 17.00 Uhr

EINTRITT FREI!

INFOS UNTER:
www.schiltach.de



**MUSEUM
AM MARKT**
voller Geschichten



„Jugend in der Heimat“
 von Hans Thoma, 1895
 Öl auf Leinwand, 100 x 150 cm



„Jugend in der Heimat“
 von Hans Thoma, 1895
 Öl auf Leinwand, 100 x 150 cm



„Jugend in der Heimat“
 von Hans Thoma, 1895
 Öl auf Leinwand, 100 x 150 cm



„Alte Frau“
 von Hans Thoma, 1895
 Öl auf Leinwand, 100 x 150 cm



„Schluck“
Fluß vor der Fabrik am Hohenstein
Lithographie von Karl Josef Kunz,
um 1880

Bildrechte Museum Schluck



„Tuchfabrik Karlin & Co“
Bleistiftzeichnung
von Kurt Bächle, 1943

Privatbesitz

„Im Schilbschul“
 Ölgemälde von Rudolf Ackermann,
 ohne Datum

Maximilian Schindler



„Beim Zöllhaus Kichholde“
 Ölgemälde von Rudolf Ackermann,
 ohne Datum

Reinhold



Lebengericht



„Über dem Schiltachtal“

Ölgemälde von Rudolf Ackermann,
ohne Datum

Museum Schramberg





Trachtenpaar aus dem Königreich:

„Eintracht-Trachtenpaar, Schwarzwald“

„Trachtenpaar aus Göttingen“

„Trachtenpaar aus Harz“

„Königlicher Brautpaar“

„Trachtenpaar aus Leininger“

„Trachtenpaar aus Mülheim“

Gemalt von Eduard Teufel

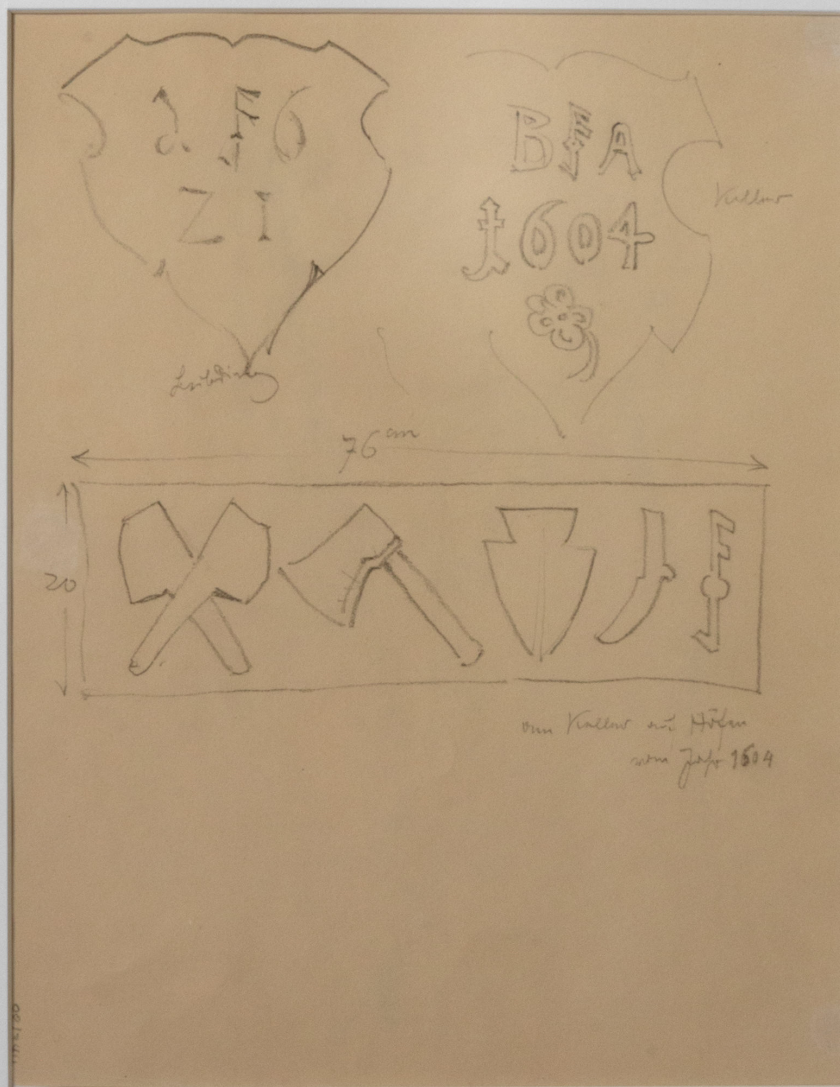
1864 - 1866

Nachdem Otto Schreyer

Illustrationen der Stadt Witten, Bonn a. D.

„Vom Keller auf Höfen“. Hauszeichen
Skizzenbuch von Heinrich Eyth, 1900

Kultur im Schloss Wolfach e. V.



„Zur Meisterlein sein Zigeuner“
 (Zigeuner = Gypsies) für die
 einen Knabe geschuldet, der
 in Folge von Mangel
 nicht mehr in der Lage
 war in der Welt zu
 bestehen.

Gipsarbeit aus der Zeit
 2. Juni 1892



Gipsarbeit - Kaffee
 guss.



„Auf der Reutels“
 Ölgemälde von Rudolf Achermann,
 ohne Datum
 Museum Schaffburg



„Weg ins...“
 Ölgemälde von Rudolf Achermann,
 ohne Datum
 Privatsammlung



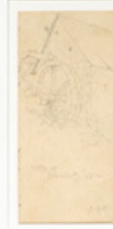
„Lebengericht“, Trachtenpaar
 Gemälde von Carl Lüdick, um 1900
 Kunstmuseum Hermann Gutzik, Gutzik



oben: „Küche“, Kachelofen
Spencer House, Dublin, 1812
unten: „Im Maßstab eines Zimmers“,
Schwedlerhof, 1812
Zeichnungen von Heinrich Eyth
Museum der Schönen Künste



oben: „Küche“, Kachelofen, 1812
unten: „Im Maßstab eines Zimmers“,
Schwedlerhof, 1812
Zeichnungen von Heinrich Eyth
Museum der Schönen Künste



oben: „Küche“, Kachelofen, 1812
unten: „Im Maßstab eines Zimmers“,
Schwedlerhof, 1812
Zeichnungen von Heinrich Eyth
Museum der Schönen Künste



oben: „Küche“, Kachelofen, 1812
unten: „Im Maßstab eines Zimmers“,
Schwedlerhof, 1812
Zeichnungen von Heinrich Eyth
Museum der Schönen Künste

Lehengengericht im Bilde der Kunst

